

EXPRESSÃO GRÁFICA I: Desenho Livre de Observação

Professor Msc Ricardo F. Lopes
ricardof.lopes@yahoo.com.br

CRONOGRAMA DO CURSO – 1º semestre de 2011				
Aula nº	Data	Conteúdo programático/ Avaliação	Carga (t)	Carga acum.
01	12/02	Apresentação do curso – lista de material	03	03
02	19/02	Traços fundamentais a grafite: linhas e <i>degradé</i> Solicitação de um croquis para casa: vista da janela casa ou trabalho	03	06
03	26/02	Comentário sobre croquis para casa solicitados na aula anterior Perspectiva: origens e noções básicas (<i>slides</i>) Perspectiva, paginação, proporção de cubo e paralelepípedo	03	09
-	05/03	RECESSO CARNAVAL	-	-
-	12/03	RECESSO CARNAVAL	-	-
04	19/03	Perspectiva a grafite de cubo e pirâmide	03	12
05	26/03	Luz e sombra a grafite, claro-escuro de pirâmide e cilindro	03	15
06	02/04	Carvão e giz branco: valor tonal de cubo e esfera	03	18
07	09/04	Objetos circulares a grafite - aros, discos, etc.	03	21
08	16/04	1ª AVALIAÇÃO – P1: apresentação de todos os trabalhos anteriores	03	24
-	23/04	FERIADO DE SÃO JORGE	-	-
09	30/04	Perspectiva de interior: estudo sobre foto com um ponto de fuga: linhas	03	27
10	07/05	Perspectiva de interior: estudo sobre foto com um ponto de fuga: valores	03	30
11	14/05	Perspectiva do corredor a grafite com um ponto de fuga: linhas	03	33
12	21/05	Perspectiva do corredor a grafite com um ponto de fuga: valores	03	36
13	28/05	Perspectiva de interior: Estudo sobre foto com dois pontos de fuga: valores	03	39
14	04/06	Perspectiva a grafite da sala de aula com dois pontos de fuga: linhas	03	42
15	11/06	Perspectiva a grafite da sala de aula com dois pontos de fuga: valores	03	45
16	18/06	2ª AVALIAÇÃO – P2: apresentação de todos os trabalhos anteriores	03	48
-	25/06	RECESSO CORPUS CHRISTI	-	-
17	02/07	AVALIAÇÃO – PF (Aluno que obtiver média [P1+P2] entre 3,5 a 6, 7 ptos)	03	51

LISTA DE MATERIAL:

- Fita adesiva crepe ou pregadores metálicos;
- Lápis grafite B, 3B e 6B;
- Borracha de limpa-tipos ou borracha Faber Castell Art Eraser;
- Esfuminho de papel;
- Estilete ou faca Olfa;
- Bloco de desenho A3 liso, tipo layout – gramatura 120g/m²;
- Base de Eucatex sem pintura: dimensões 50x35cm;
- Pano ou Perfex;
- Lixa fina;
- Palito de churrasco ou vareta tipo cabo de antena;

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO (P1 e P2)

*P = Paginação (2,0 pontos) + T= Técnica (4,0 pontos) + DR = Descrição da Realidade (4,0 pontos).

OBSERVAÇÕES

- 1- Faltas serão desconsideradas quando justificadas;
- 2- Caso a média (P1 + P2) for inferior a 3,5 ptos, bem como o número de faltas não justificadas for superior a 25% do total, o aluno estará sujeito a reprovação automática;
- 3- Entrega após a data estabelecida: desconto de 20% da nota prevista para o exercício;
- 4- A cada aula, a folha de desenho correspondente será rubricada e datada pelo professor, atestando assim sua originalidade. Nas avaliações bimestrais, só serão considerados os trabalhos que possuírem esta rubrica.