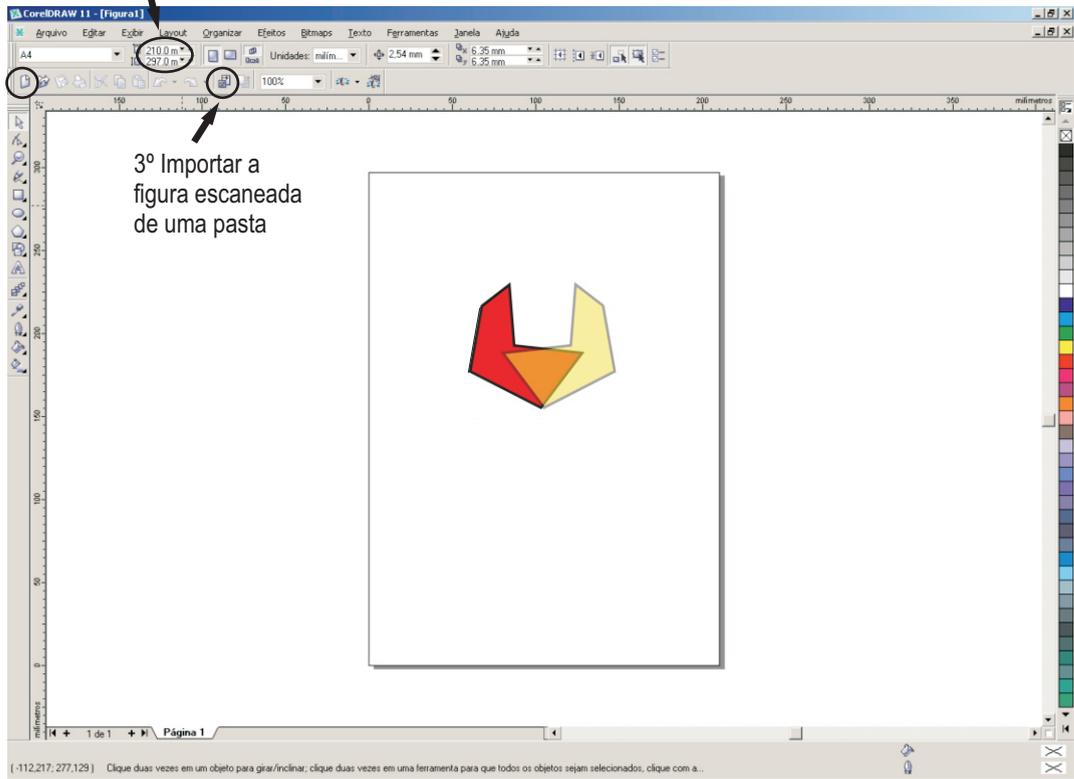


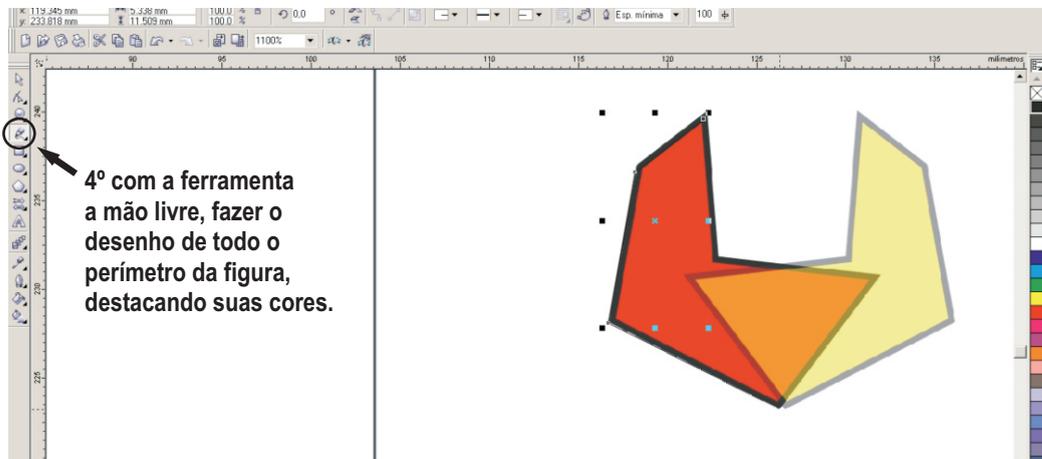
VETOR DA FORMA - Plástica I - Prof. Mario Muylaert

2º Configurar formato para 200 x 200 mm

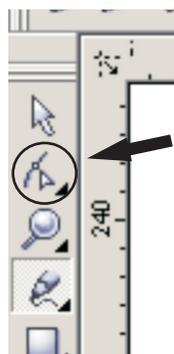
1º Abrir novo arquivo



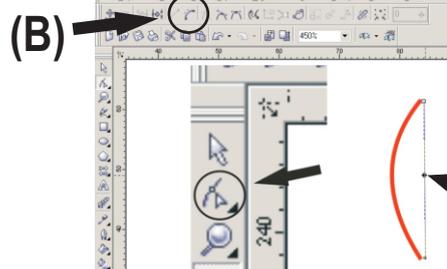
3º Importar a figura escaneada de uma pasta



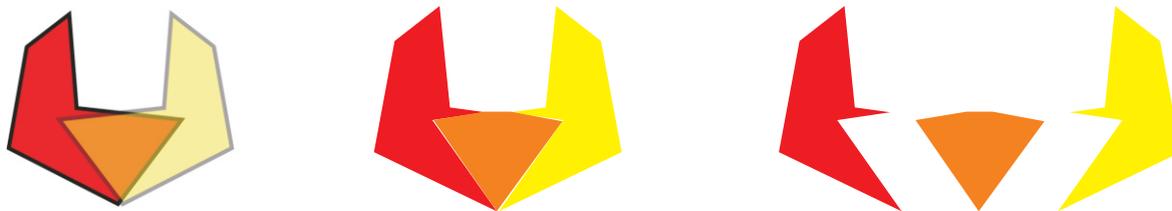
4º com a ferramenta a mão livre, fazer o desenho de todo o perímetro da figura, destacando suas cores.



Obs.: Caso a forma a vetorizar tenha curva, utilize a "ferramenta de forma" (A) e "converter linha em curva" (B), arrastando até ao seu perímetro.



Agora com a figura em vetor é possível selecionar as cores independentes

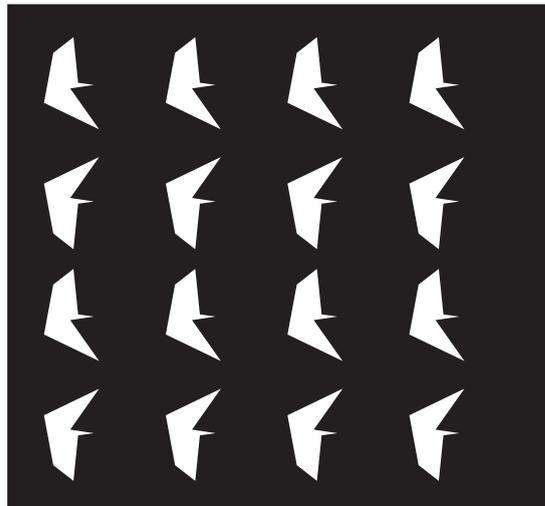
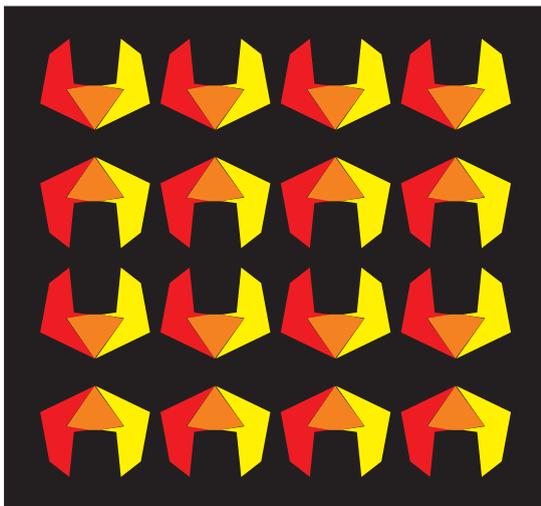


Crie uma página no formato 200x200mm e multiplique a célula de forma criativa para multiplicar use o símbolo + do teclado com a figura selecionada.

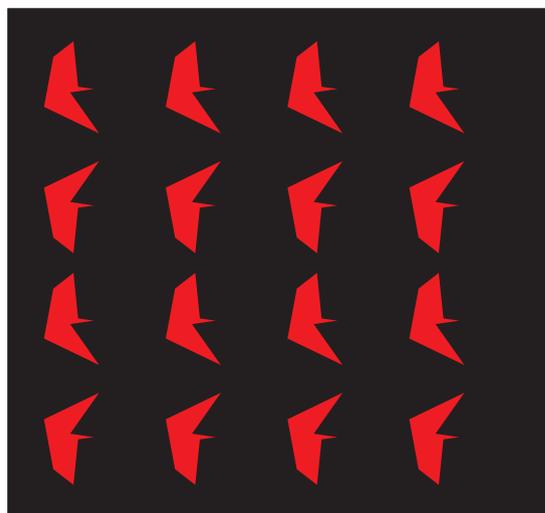


Pinte o plano de fundo com a cor preta, sendo a base do trabalho.

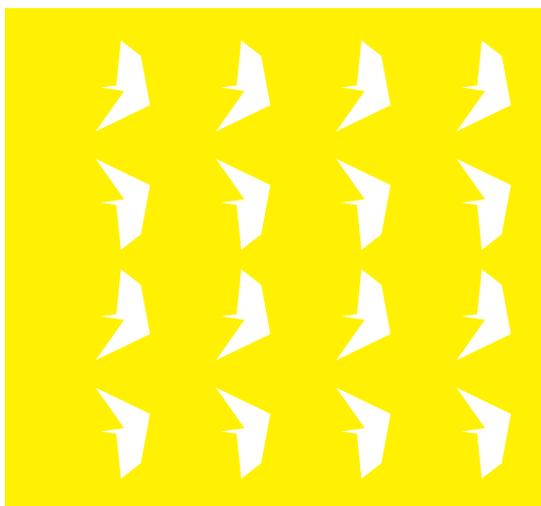
Escolha uma das cores primárias e recorte na base preta



Faça um plano 200x200mm no cartão vermelho e sobreponha a base preta por cima.



Recorte as demais cores em partículas de sua forma das cores escolhidas e cole sobre a base preta.



Faça uma repetição de todo o processo criando mais duas bases com o mesmo tema em proporções diferentes.
Com o papel cartão duplex branco, crie um paspatour gerendo a apresentação final do trabalho. Seguem as medidas:

Paspatour: 280X720mm

